



DVD BILDUNGSMEDIEN
für den Unterricht

Terrorismus

DVD 3 Bin Laden, USA und Hintergründe



Medienpädagogisches
Videoprojekt



Impressum

Das medienpädagogische Computerprojekt zur ON! DVD 3 ‚USA, Bin Laden und die Hintergründe‘ aus der Reihe ‚Terrorismus‘ wurde von der medienblau gGmbH entwickelt und erstellt. Die Arbeitsmaterialien werden Ihnen für Ihre Arbeit im Rahmen von schulischem Unterricht zur Verfügung gestellt.

Sollten Sie Fragen oder Anregungen zu diesem Projektvorschlag haben, erreichen Sie uns in unserem Büro in Leipzig

medienblau gGmbH
Lütznerstr. 85
04177 Leipzig

Weitere Informationen zu medienblau und den ON! Bildungsmedien erhalten Sie auch im Internet unter www.medienblau.de.

ON! Medienpädagogischer Projektvorschlag

Der medienpädagogische Projektvorschlag auf ON! DVD's soll Anregungen für handlungsorientierte Medienprojekte geben, die Unterricht begleitend durchgeführt werden können.

Während eines handlungsorientierten Projektes setzen sich die Schülerinnen und Schüler intensiv mit einem Thema auseinander und produzieren ihre eigenen kleinen Medienprodukte. Sie lernen so, Informationen zu recherchieren und medial zu verarbeiten. Außerdem wählen sie bewusst *einen* Standpunkt zum Thema aus, den sie herausarbeiten und darstellen wollen.

Im Sinne der handlungsorientierten Medienpädagogik sollen die Schülerinnen und Schüler ihre Aufgaben eigenständig umsetzen. In ihren Kleingruppen durchlaufen sie einen ganzheitlichen Lernprozess. Sie bringen ihre unterschiedlichen Ideen und Neigungen ein, probieren sich aus und werden dabei inhaltlich und methodisch unterstützt. Im Anschluss an einzelne Arbeitsschritte, sowie zum Ende des Projektes, werden die Arbeitsschritte reflektiert und somit bewusst verinnerlicht.

Mit der DVD 3 ‚USA, Bin Laden und die Hintergründe‘ aus der Reihe ‚Terrorismus‘ schlagen wir Ihnen ein medienpädagogisches Videoprojekt vor:

Medium - Video
Stunden - 7 Unterrichtsstunden
Zeitraum - im Laufe einer Unterrichtseinheit

Die folgenden Unterrichtsmaterialien zeigen einen möglichen Unterrichtsverlauf des Videoprojektes auf. Bei Bedarf können Sie weitere Unterrichtsstunden einfügen, um Aufgaben umfassender bearbeiten zu können. Natürlich können Sie die Inhalte für Ihre Zwecke abwandeln und auch die Aufgabenblätter ggf. ändern. Beachten Sie bitte, dass sich die Unterrichtsmaterialien vornehmlich an Schüler ab der Klassenstufen 7. richten.

Die Unterrichtsmaterialien enthalten alle benötigten Arbeitsblätter. Die vorgeschlagene technische Ausrüstung ist in vielen Medienzentren vorhanden und kann dort unentgeltlich ausgeliehen werden.

ON! Medienpädagogisches Videoprojekt

ON! Medienpädagogischer Projektvorschlag	2
Unterrichtsverlaufsplan 1	6
Arbeitsblatt 1.2	11
Unterrichtsverlaufsplan 2	12
Arbeitsblatt 2.1	13
Infoblatt 2.2	14
Infoblatt 2.3	18
Infoblatt 2.4	20
Arbeitsblatt 2.5	21
Unterrichtsverlaufsplan 3	22
Arbeitsblatt 3.1	24
Infoblatt 3.2	28
Infoblatt 3.3	29
Unterrichtsverlaufsplan 4	32
Arbeitsblatt 4.1	33
Unterrichtsverlaufsplan 5	34
Infoblatt 5.1	35
Infoblatt 5.2	37
Arbeitsblatt 5.3	40
Unterrichtsverlaufsplan 6	41
Unterrichtsverlaufsplan 7	42

Planung und Organisation des Videoprojekts

1. US

Das Videoprojekt – Planung und Organisation

Materialien:

- Arbeitsblatt 1.1 ON! Übersicht Videoprojekt
- Arbeitsblatt 1.2 Die Recherche

2. US

Recherche und Erstellen eines Drehkonzeptes

Materialien:

- Recherchematerial der Schüler
- Material des Lehrers zum Thema
- Möglichst Computer mit Internetzugang
- Arbeitsblatt 2.1 Festlegen der Aussage
- Infoblatt 2.2. Einstellungsgrößen / 2.3 Perspektiven / 2.4 Drehkonzept
- Arbeitsblatt 2.5 Vorlage Drehkonzept

3. US

Technikeinführung und Aufnahme

Materialien:

- Arbeitsblatt 3.1 Kamereinführung
- Infoblätter 3.2 Recht am Bild / 3.3 Videotechnik
- Kameras + Stativ

Achtung: Bis zur nächsten Stunde muss das Schnittprogramm eingerichtet sein, so dass die Schüler ihr Material einspielen können!
Bitte setzen Sie sich mit dem Medienzentrum in Verbindung!

4. US

Einspielen des Video-Materials und Erstellen des Bandprotokolls

Materialien:

- Computer mit Schnittprogramm in Anzahl der Kleingruppen
- Gedrehtes Videomaterial
- Arbeitsblatt 4.1 Vorlage Bandprotokoll

5. US

Erstellen des Schnittplans

Materialien:

- Computer mit Schnittprogramm in Anzahl der Kleingruppen
- Gedrehtes Videomaterial (bereits eingespielt in Schnittprogramm)
- Arbeitsblatt 5.1 Infoblatt Gema Rechte
- 5.2 Infoblatt Bildschnitt
- 5.3 Vorlage Schnittplan

6. US

Endfertigung des Videoclips

Materialien:

- *Computer mit Schnittprogramm in Anzahl der Kleingruppen*
- *Gedrehtes Videomaterial (bereits eingespielt in Schnittprogramm)*
- *Fertiges Arbeitsblatt 6.1 Schnittplan Vorlage*

7. US

Präsentation der Gruppenergebnisse

Materialien:

- *Computer mit Schnittprogramm*
- *Audio-Boxen für Computer*
- *Beamer/großer Monitor zur Präsentation*

Unterrichtsverlaufsplan 1

Das Videoprojekt – Planung und Organisation Gruppeneinteilung Themenfindung und erste Recherche

Einführung

Der Lehrer nennt Aufgabe und Thema der Unterrichtseinheit: Erstellen eines Videoclips zum Thema

USA, Bin Laden und die Hintergründe

Warum machen wir dieses Medienprojekt?

- Medien im Unterricht werden immer wichtiger
- Anstelle eines Referates können Schüler in Zukunft auch einen Clip zu einem Thema präsentieren
- Filmarbeit schult Teamfähigkeit, fördert soziale und kommunikative Fähigkeiten ⇒ auch später im Beruf wichtig
- Medien aktiv nutzen anstatt passiv zu konsumieren

Definition Videoclip

Was ist ein Videoclip?

Wie unterscheidet er sich von anderen Fernsehbeiträgen?

Definition Videoclip:

- Schnelle Abfolge von Bildern (viele unterschiedliche Einstellungen – schnelle Schnitte)
- Länge: ca. 30-60 Sekunden
- Musik kann die Aussage untermalen
- es gibt keine langen Interviews, sondern höchstens kurze Statements
- Clip kann nur Eindrücke zu einem bestimmten Thema wiedergeben
- Clip kann Geschichte erzählen, zur Diskussion anregen, erklären etc.

Ablauf und
Organisation
des Projektes

Der Lehrer erklärt anhand eines vorgefertigten Plakates (siehe Arbeitsblatt 1.1) den organisatorischen Ablauf der Unterrichtseinheit und nennt dabei zunächst die vorab festgelegten Termine, wie Kompakttage und die zeitliche Planung (Anzahl der zur Verfügung stehenden Stunden). Evtl. können auf dem Plakat bereits die Termine festgehalten werden, wann einzelne Arbeitsschritte (Drehkonzept etc.) fertig gestellt sein müssen. Er weist darauf hin, dass die Schüler auch nachmittags drehen werden und bespricht mit ihnen ggf. die Organisation der Kameras/Stative. Er verkündet, dass das Projekt am Ende des Projektes in der Klasse/in der Schule präsentiert wird.

Tipp: Das Plakat bleibt während der UE hängen, so dass die Schüler eine Übersicht über die noch anstehenden Aufgaben haben und bereits erledigte Aufgaben abhaken können.

Zusätzlich kann die Plakatskizze den Schülern auch als Kopie ausgehändigt werden (siehe Arbeitsblatt 1.1).

Im Unterrichtsgespräch vereinbaren Lehrer und Schüler das organisatorische Vorgehen.

Der Lehrer kann ansprechen, dass dieses Projekt in einem anderen Rahmen stattfindet. Der Lehrer ist während des Projektes in einer anderen Rolle, da er das Projekt zum ersten Mal durchführt und – was die Medienarbeit angeht – ebenfalls Lernender ist.

Materialien:

- Plakat mit dem zeitlichen Ablauf des Projektes
- Arbeitsblatt 1.1

Bildung der Kleingruppen

Die Schüler teilen sich in Kleingruppen ein. Evtl. kann der Lehrer Vorgaben machen (Gemischt-geschlechtliche Gruppen, nicht mehr als sechs Schüler pro Kleingruppe etc.). Die Kleingruppen sollten aus max. sechs Schülern bestehen, da ansonsten die Verteilung der Aufgaben innerhalb der Gruppe schwierig wird.

Themenfindung

Der Lehrer bespricht mit den Schülern, welche Bereiche zum Thema für einen Videoclip interessant sein können. Wichtig ist, dass das Thema auch bildstark ist. Bestimmte Themen sind sehr abstrakt, so dass nur schwer Bilder dazu zu drehen sind. Außerdem sollten die Schüler die Bilder in ihrer Region drehen können. Das Thema muss sich also in Bildern erzählen lassen.

Aufgabe:
Welche möglichen Bereiche / Blickwinkel zum Thema können in einem Videoclip dargestellt werden?

Die Kleingruppen suchen einen Bereich/Blickwinkel zum Thema, den sie im Clip darstellen wollen.

Recherche

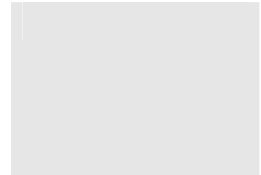
Die Schüler erhalten einen Informationstext und besprechen, wer wo recherchiert und bis zur nächsten Stunde Informationsmaterial mitbringt. Die Recherche ist dazu da, dass sich die Schüler intensiv mit ihrem Thema befassen, denn im Clip kann nur ein kleiner Aspekt des Themas behandelt werden. Sollen bestimmte Lerninhalte vermittelt werden, kann dies über die ausführliche Recherche erfolgen. Anschließend wählen die Schüler einen wichtigen Aspekt aus, den sie im Clip darstellen wollen.

Materialien:

- Arbeitsblatt 1.2

Hausaufgabe

Weiterführende Recherche: Jeder recherchiert zum Gruppenthema und bringt das gelesene Material zur nächsten Stunde mit.



Arbeitsblatt 1.1

Übersicht Videoprojekt

	US 1: Planung und Organisa- tion	US 2: Recherche und Erstellen des Konzeptes	US 3: Technik und Aufnahme	US 4: Einspielen und Band- protokoll	US 5: Erstellen des Schnitt- plans	US 6: Endfer- tigung des Clips	US 7: Präsenta- tion der Ergeb- nisse
Datum und Stunde							
Gruppe 1							
Gruppe 2							
Gruppe 3							
Gruppe 4							
Gruppe 5							