



DVD BILDUNGSMEDIEN
für den Unterricht

Reihe Religion und Ethik
DVD Islam in Deutschland
Organisation und Perspektive



Medienpädagogisches
Fotoprojekt

Impressum

Das medienpädagogische Fotoprojekt zur ON! DVD ‚Islam in Deutschland – Organisation und Perspektive‘ aus der Reihe ‚Religion und Ethik‘ wurde von der medienblau gGmbH entwickelt und erstellt. Die Arbeitsmaterialien werden Ihnen für Ihre Arbeit im Rahmen des schulischen Unterrichts zur Verfügung gestellt.

Sollten Sie Fragen oder Anregungen zu diesem medienpädagogischen Projektvorschlag haben, erreichen Sie uns in unserem Büro in Leipzig

medienblau gGmbH
Lütznerstr. 85
04177 Leipzig

on@medienblau.de

Weitere Informationen zu medienblau und den ON! Bildungsmedien erhalten Sie auch im Internet unter www.on-bildungsmedien.de.

Medienpädagogischer Projektvorschlag!

Der medienpädagogische Projektvorschlag auf ON! DVD's soll Anregungen für handlungsorientierte Medienprojekte geben, die Unterricht begleitend durchgeführt werden können.

Während eines handlungsorientierten Projektes setzen sich die Schülerinnen und Schüler intensiv mit einem Thema auseinander und produzieren ihre eigenen kleinen Medienprodukte. Sie lernen so, Informationen zu recherchieren und medial zu verarbeiten. Außerdem wählen sie bewusst *einen* Standpunkt zum Thema aus, den sie herausarbeiten und darstellen wollen.

Im Sinne der handlungsorientierten Medienpädagogik sollen die Schülerinnen und Schüler ihre Aufgaben eigenständig umsetzen. In ihren Kleingruppen durchlaufen sie einen ganzheitlichen Lernprozess. Sie bringen ihre unterschiedlichen Ideen und Neigungen ein, probieren sich aus und werden dabei inhaltlich und methodisch unterstützt. Im Anschluss an einzelne Arbeitsschritte, sowie zum Ende des Projektes, werden die Arbeitsschritte reflektiert und somit bewusst verinnerlicht.

Für die DVD ‚Islam in Deutschland – Organisation und Perspektive‘ aus der Reihe ‚Religion und Ethik‘ schlagen wir Ihnen ein medienpädagogisches Fotoprojekt vor:

Medium - Fotografie
Stunden - 5 Unterrichtsstunden
Zeitraum - im Laufe einer Unterrichtseinheit

Die folgenden Unterrichtsmaterialien zeigen einen möglichen Unterrichtsverlauf des Fotoprojektes auf. Bei Bedarf können Sie weitere Unterrichtsstunden einfügen, um Aufgaben umfassender bearbeiten zu können. Natürlich können Sie die Inhalte für Ihre Zwecke abwandeln und auch die Aufgabenblätter ggf. ändern. Beachten Sie bitte, dass sich die Unterrichtsmaterialien vornehmlich an Schüler ab der Klassenstufe 5 richten.

Die Unterrichtsmaterialien enthalten alle benötigten Arbeitsblätter.

ON! - Medienpädagogisches Fotoprojekt

Medienpädagogischer Projektvorschlag!	2
Planung und Organisation des Fotoprojektes	4
Unterrichtsverlaufsplan 1	5
Arbeitsblatt 1.1.....	8
Arbeitsblatt 1.2.....	9
Arbeitsblatt 1.3.....	10
Unterrichtsverlaufsplan 2.....	11
Arbeitsblatt 2.1.....	12
Arbeitsblatt 2.2.....	13
Unterrichtsverlaufsplan 3	14
Unterrichtsverlaufsplan 4.....	15
Unterrichtsverlaufsplan 5	16

Planung und Organisation des Fotoprojektes

1. US

Das Fotoprojekt – Einführung ins Thema Islamische Organisationen, Planung und Organisation, Gruppeneinteilung, Technikeinführung und erste Ideenfindung

Materialien:

- 1 DVD Player mit Fernsehgerät
- 1 Plakat
- Arbeitsblatt 1.1 Übersicht Fotoprojekt
- Arbeitsblatt 1.2 Wie wird eine Foto-Story gemacht?
- Arbeitsblatt 1.3 Wie wird ein Storyboard erstellt?

2. US

Ideenfindung und Erstellen eines Storyboards

Materialien:

- Arbeitsblatt 2.1 Vorlage Storyboard
- Arbeitsblatt 2.2 Fotoaufnahmeplan
- Hausaufgabe: erste Fotos schießen

3. US

Fotographische Umsetzung des Storyboards

Materialien:

- Digitalkamera (auch mit Handycamera möglich wenn Daten problemlos auf den PC übertragen werden können)
- Hausaufgabe: die benötigten Fotos komplettieren

4. US

Übertragung der Fotos auf den PC und Endproduktion der Foto-Story

Materialien:

- Computer in Anzahl der Kleingruppen
- Digitalkamera mit dem nötigen Zubehör zur Datenübertragung

Zusätzlich möglich:

- Drucker
- Poster, Schere und Kleber

5. US

Präsentation der Gruppenergebnisse

Materialien:

- Computer mit fertigen Foto-Stories
- Beamer
- oder Poster mit fertigen Foto-Stories

Unterrichtsverlaufsplan 1

Das Fotoprojekt – Einführung ins Thema Islam in Deutschland, Planung und Organisation, Gruppeneinteilung, Technischeinführung und erste Ideenfindung

Einführung

Der Lehrer nennt Aufgabe und Thema der Unterrichtseinheit: Erstellen einer Foto-Story zum Thema

Islam in Deutschland

Gemeinsames ansehen der DVD 3 ‚Islam in Deutschland – Organisation und Perspektive‘ mit anschließender Diskussion über das Thema

Materialien:

DVD Player mit Fernsehgerät

Foto-Story

Was ist eine Foto-Story? (Arbeitsblatt 1.2)

- eine Geschichte wird hauptsächlich durch Bilder erzählt
- Texte können das Dargestellte verdeutlichen oder Inhalte ergänzen

Wie wird eine Foto-Story gemacht?

- Eine Geschichte/Handlung überlegen
- Zu dieser ein Storyboard anfertigen
- Ein Storyboard ist eine zeichnerische Version eines Drehbuches, welches zur Visualisierung und Planung der Foto-Story eingesetzt werden kann

Wie wird ein Storyboard erstellt? (Arbeitsblatt 1.3)

- Bilder werden in chronologischer Reihenfolge eingezeichnet
- Die Bildausschnitte werden so gezeichnet wie sie später nachgestellt und fotografiert werden sollen
- Notizen zur Bildaufnahme und mögliche Textpassagen für die spätere Endproduktion können darauf vermerkt werden

Materialien:

*Arbeitsblatt 1.2
Arbeitsblatt 1.3*

Ablauf und Organisation des Projektes

Der Lehrer erklärt anhand eines vorgefertigten Plakates (siehe Arbeitsblatt 1.1) den organisatorischen Ablauf der Unterrichtseinheit und nennt dabei zunächst die zeitliche Planung (Anzahl der zur Verfügung stehenden Stunden, was in den jeweiligen Stunden gemacht wird). Außerdem können auf dem Plakat die Termine festgehalten werden, wann einzelne Arbeitsschritte fertig gestellt sein müssen. Er verkündet, dass die Foto-Storys am Ende des Projektes in der Klasse oder der Schule präsentiert werden.

Tipp: Das Plakat bleibt während des Projektes hängen, so dass die Schüler eine Übersicht über die anstehenden Aufgaben haben und bereits erledigte Aufgaben abhaken können.

Zusätzlich kann die Plakatskizze den Schülern auch als Kopie ausgehändigt werden (siehe Arbeitsblatt 1.1).

Im Unterrichtsgespräch vereinbaren Lehrer und Schüler das organisatorische Vorgehen.

Der Lehrer kann ansprechen, dass dieses Projekt in einem anderen Rahmen stattfindet. Der Lehrer ist während des Projektes in einer anderen Rolle, da er das Projekt zum ersten Mal durchführt und – was die Medienarbeit angeht – ebenfalls Lernender ist.

Materialien:

Plakat mit dem zeitlichen Ablauf des Projektes

Arbeitsblatt 1.1

Bildung der Kleingruppen

Die Schüler teilen sich in Kleingruppen ein. Evtl. kann der Lehrer Vorgaben machen (Gemischtgeschlechtliche Gruppen, vier bis sechs Schüler pro Kleingruppe etc.). Die Kleingruppen sollten aus vier bis sechs Schülern bestehen, da sonst die Verteilung der Aufgaben innerhalb der Gruppe schwierig wird.

Themenfindung

Der Lehrer bespricht mit den Schülern, welche Themen zu dem vorgegebenen Thema ‚Islam in Deutschland – Organisation und Perspektive‘ für eine Foto-Story interessant sein können. Das Thema sollte sich durch Fotos mit kurzen Texten erzählen lassen. Es sollte darauf geachtet werden, dass die Geschichte übersichtlich gestaltet wird und sich nicht in zu vielen Handlungssträngen verstrickt. Daher sollten die Schüler möglichst nur einen bestimmten Aspekt/Bereich/Blickwinkel verarbeiten.

Gemeinsam mit dem Lehrer können die Schüler ein Mindmap erstellen, auf dem viele verschiedene Schlagwörter gesammelt werden z. B.: Dialog, Toleranz, Riten, Gemeinsamkeiten/Unterschiede, Aufgaben eines Imams etc. Damit die Ideen vielfältiger werden, können die Schüler z. B. Islamische Organisationen in ihrer Umgebung recherchieren.

Aufgabe:

Welche möglichen Bereiche/Blickwinkel zum Thema ‚Islam in Deutschland – Organisation und Perspektive‘ können in einer Foto-Story dargestellt werden?

Die Kleingruppen suchen einen Aspekt/Bereich/ Blickwinkel zum Thema, den sie durch eine Foto-Story erzählen wollen.

Hausaufgabe

Die Schüler sollen sich erste Gedanken über eine mögliche Geschichte/Handlung machen.

Arbeitsblatt 1.1

Übersicht Fotoprojekt

	US 1 Planung und Organisation	US 2 Ideenfindung und Erstellen eines Storyboards	US 3 Fotographische Umsetzung des Storyboards	US 4 Endproduktion der Foto-Story	US 5 Präsentation
Datum und Stunde					
Gruppe 1					
Gruppe 2					
Gruppe 3					
Gruppe 4					
Gruppe 5					
Gruppe 6					

Arbeitsblatt 1.2

Wie entsteht eine Foto-Story?



Was ist eine Foto-Story?

- In einer Foto-Story wird, ähnlich wie in einem Comic oder Manga, eine Geschichte hauptsächlich durch Bilder erzählt.
- Texte können unter anderem in Form von Beschreibungen, Sprechblasen oder Lautausdrücken unterstützend eingesetzt werden. Dadurch ist es möglich, Inhalte zu unterstreichen oder zu verdeutlichen was nicht allein durch Fotos vermittelt werden kann.

Wie wird eine Foto-Story gemacht?

- Ideenfindung zum Thema
- Geschichte überlegen
- Handlung in Bildszenen aufteilen
- Storyboard und Aufnahmeplan anfertigen
- Bilder anhand des Storyboards und Aufnahmeplans fotografieren
- Fotos und Texte chronologisch zusammenstellen