



DVD BILDUNGSMEDIEN
für den Unterricht

Reihe
DVD

Gewaltenteilung in Deutschland
Presse: Die vierte Gewalt

Medienpädagogisches
Audioprojekt



| Impressum

Das medienpädagogische Audioprojekt zur ON! DVD, Presse: Die vierte Gewalt' aus der Reihe ‚Gewaltenteilung in Deutschland‘ wurde von der medienblau gGmbH entwickelt und erstellt. Die Arbeitsmaterialien werden Ihnen für Ihre Arbeit im Rahmen des schulischen Unterrichts zur Verfügung gestellt.

Sollten Sie Fragen oder Anregungen zu diesem medienpädagogischen Projektvorschlag haben, erreichen Sie uns in unserem Büro in Leipzig.

medienblau gGmbH

Lütznerstr. 85

04177 Leipzig

on@medienblau.de

Weitere Informationen zu medienblau und den ON! Bildungsmedien erhalten Sie auch im Internet unter www.on-bildungsmedien.de.

Medienpädagogischer Projektvorschlag!

Der medienpädagogische Projektvorschlag auf ON! DVDs soll Anregungen für handlungsorientierte Medienprojekte geben, die Unterricht begleitend durchgeführt werden können.

Während eines handlungsorientierten Projektes setzen sich die SchülerInnen intensiv mit einem Thema auseinander und produzieren ihre eigenen Medienprodukte. Sie lernen so, Informationen zu recherchieren und medial zu verarbeiten. Außerdem wählen sie bewusst einen Standpunkt zum Thema aus, den sie herausarbeiten und darstellen wollen.

Im Sinne der handlungsorientierten Medienpädagogik sollen die SchülerInnen ihre Aufgaben eigenständig umsetzen. In ihren Kleingruppen durchlaufen sie einen ganzheitlichen Lernprozess. Sie bringen ihre unterschiedlichen Ideen und Neigungen ein, probieren sich aus und werden dabei inhaltlich und methodisch unterstützt. Im Anschluss an einzelne Arbeitsschritte, sowie zum Ende des Projektes, werden die Arbeitsschritte reflektiert und somit bewusst verinnerlicht.

Mit der DVD ‚Presse: Die vierte Gewalt‘ aus der Reihe ‚Gewaltenteilung in Deutschland‘ schlagen wir Ihnen ein medienpädagogisches Audioprojekt vor:

Medium - Audio

Stunden - 7 Unterrichtsstunden

Zeitraum - im Laufe einer Unterrichtseinheit

Die folgenden Unterrichtsmaterialien zeigen einen möglichen Unterrichtsverlauf des Audioprojektes auf. Bei Bedarf können Sie weitere Unterrichtsstunden einfügen, um Aufgaben umfassender bearbeiten zu können. Natürlich können Sie die Inhalte für Ihre Zwecke abwandeln und auch die Aufgabenblätter ggf. ändern. Beachten Sie bitte, dass sich die Unterrichtsmaterialien vornehmlich an Schüler ab der Klassenstufen 7 richten.

Die Unterrichtsmaterialien enthalten alle benötigten Arbeitsblätter. Die vorgeschlagene technische Ausrüstung ist in vielen Medienzentren vorhanden und kann dort unentgeltlich ausgeliehen werden.

ON! - Medienpädagogisches Audioprojekt

Medienpädagogischer Projektvorschlag!	2
Planung und Organisation des Audioprojektes	4
Unterrichtsverlaufsplan 1	6
Arbeitsblatt 1.1	9
Arbeitsblatt 1.2	10
Unterrichtsverlaufsplan 2	11
Arbeitsblatt 2.1	12
Infoblatt 2.2	13
Arbeitsblatt 2.3	14
Unterrichtsverlaufsplan 3	15
Arbeitsblatt 3.1	16
Arbeitsblatt 3.2	18
Arbeitsblatt 3.3	19
Unterrichtsverlaufsplan 4	20
Arbeitsblatt 4.1	21
Unterrichtsverlaufsplan 5	22
Infoblatt 5.1	23
Arbeitsblatt 5.2	24
Unterrichtsverlaufsplan 6	25
Unterrichtsverlaufsplan 7	26

Planung und Organisation des Audioprojektes

1. US

Das Audioprojekt - Planung und Organisation, Gruppeneinteilung, Themenfindung und erste Recherche

Materialien:

- 1 DVD Player mit Fernsehgerät
- 1 Plakat
- Arbeitsblatt 1.1 Übersicht Audioprojekt
- Arbeitsblatt 1.2 Wie recherchiert man professionell?

2. US

Recherche und Erstellen eines Aufnahmekonzeptes

Materialien:

- Recherchematerial der SchülerInnen
- Material der Lehrkraft zum Thema
- Möglichst Computer mit Internetzugang
- Arbeitsblatt 2.1 Festlegen der Aussage für den Audioclip
- Infoblatt 2.2 Aufnahmekonzept
- Arbeitsblatt 2.3 Vorlage Aufnahmekonzept
-

3. US

Technikeinführung und Aufnahme

Materialien:

- MD-Rekorder oder MP3 Aufnahmegeräte (für Aufnahmen am Nachmittag)
- Arbeitsblatt 3.1 Technik Audio
- Arbeitsblatt 3.2 Organisation Aufnahme
- Arbeitsblatt 3.3 Die Aufnahme
- Achtung: Bis zur nächsten Stunde muss das Schnittprogramm eingerichtet sein, so dass die SchülerInnen ihr Material einspielen können

4. US

Einspielen des Audio-Materials und Erstellen des Bandprotokolls

Materialien:

- Computer mit Schnittprogramm in Anzahl der Kleingruppen
- MD-Rekorder oder MP3 Aufnahmegeräte
- Aufnahmematerial der Gruppen
- Arbeitsblatt 4.1 Vorlage Bandprotokoll

5. US

Erstellen des Schnittplans

Materialien:

- *Infoblatt 5.1 GEMA-Rechte*
- *Arbeitsblatt 5.2 Vorlage Schnittplan*

6. US

Endfertigung der Audio-Collage

Materialien:

- *Computer mit Audio-Schnittprogramm in Anzahl der Kleingruppen*
- *Fertiges Arbeitsblatt 5.2 Vorlage Schnittplan*
- *Fertiges Aufnahmematerial (bereits eingespielt in Computer)*

7. US

Präsentation der Gruppenergebnisse

Materialien:

- *Computer mit fertigen Audio-Collagen*
- *Audio-Boxen für Computer*
- *Datenträger mit fertigen Audio-Collagen*

Unterrichtsverlaufsplan 1

Das Audioprojekt – Planung und Organisation Gruppeneinteilung Themenfindung und erste Recherche

Einführung

Die Lehrkraft nennt Aufgabe und Thema der Unterrichtseinheit: Erstellen eines Audioclips zum Thema:

„Der Pressekodex- Richtlinie der JournalistInnen. Was ist erlaubt, was nicht?“

Definition Audioclip

Was ist ein Audioclip?

Definition Audioclip:

- (schnelle) Abfolge von Tönen
- dauert ca. 5 - 10 Minuten
- Musik kann die Aussage untermalen
- es gibt verschiedene Tonsequenzen: Geräusche, kurze O-Töne (Interview), Sprechertext, Musik
- der Clip kann nur die Eindrücke zu einem Thema wiedergeben - und nicht umfassend informieren

Ablauf und Organisation des Projektes

Die Lehrkraft erklärt anhand eines vorgefertigten Plakates (siehe Arbeitsblatt 1.1) den organisatorischen Ablauf der Unterrichtseinheit und nennt dabei zunächst die zeitliche Planung (Anzahl der zur Verfügung stehenden Stunden). Evtl. können auf dem Plakat bereits die Termine festgehalten werden, wann einzelne Arbeitsschritte (Aufnahmekonzept etc.) fertig gestellt sein müssen.

Materialien:

Plakat mit dem zeitlichen Ablauf des Projektes

Arbeitsblatt 1.1

Die Lehrkraft weist darauf hin, dass die SchülerInnen auch nachmittags arbeiten werden (um die Aufnahmen zu machen) und bespricht mit ihnen ggf. die Organisation der MD-Rekorder (es ist auch möglich mit einem MP3-Aufnahmegerät zu arbeiten). Die Lehrkraft verkündet, dass die Audiocollagen am Ende des Projektes in der Klasse/in der Schule präsentiert werden.

Tipp: Das Plakat bleibt während der UE hängen, so dass die SchülerInnen eine Übersicht über die noch anstehenden Aufgaben haben und bereits erledigte Aufgaben abhaken können.

Zusätzlich kann die Plakatskizze den SchülerInnen auch als Kopie ausgehändigt werden (siehe Arbeitsblatt 1.1).

Im Unterrichtsgespräch vereinbaren Lehrkraft und SchülerInnen das organisatorische Vorgehen.

Die Lehrkraft kann ansprechen, dass dieses Projekt in einem anderen Rahmen stattfindet. Die Lehrkraft ist während des Projektes in einer anderen Rolle, da sie das Projekt zum ersten Mal durchführt und – was die Medienarbeit angeht – ebenfalls Lernende/r ist.

Bildung der Kleingruppen

Die SchülerInnen teilen sich in Kleingruppen ein. Evtl. kann die Lehrkraft Vorgaben machen (Gemischt-geschlechtliche Gruppen, nicht mehr als sechs SchülerInnen pro Kleingruppe etc.). Die Kleingruppen sollten aus max. sechs SchülerInnen bestehen, da ansonsten die Verteilung der Aufgaben innerhalb der Gruppe schwierig wird.

Themenfindung

Die Lehrkraft bespricht mit den SchülerInnen, welche Themen bzw. welche Unterthemen zu dem vorgegebenen Thema „Der Pressekodex- Richtlinie der JournalistInnen. Was ist erlaubt, was nicht?“ für einen Audioclip interessant sein können. Das Thema sollte sich mit verschiedenen Tönen (Sprechertext, Geräusche, Musik etc.) erzählen lassen. Wichtig ist, dass das Thema des Audioclips nicht zu breit gefächert ist.

Es sollte möglichst nur ein bestimmter Aspekt/
Bereich/Blickwinkel sein.

Aufgabe:

**Welche möglichen Bereiche/Blickwinkel zum
Thema „Der Pressekodex- Richtlinie der
JournalistInnen. Was ist erlaubt, was nicht?“
können in einem Audioclip dargestellt werden?**

Die Kleingruppen suchen einen Bereich/Blickwinkel
zum Thema, den sie im Clip darstellen wollen.

Recherche

Wie recherchiert man professionell? Die
SchülerInnen erhalten einen Informationstext und
besprechen, wer wo recherchiert und bis zur
nächsten Stunde Informationsmaterial mitbringt. Die
Recherche ist dazu da, dass sich die SchülerInnen
intensiv mit ihrem Thema befassen. Anschließend
wählen die SchülerInnen einen wichtigen Aspekt aus,
den sie im Clip darstellen wollen.

Materialien:

Arbeitsblatt 1.2

Hausaufgabe

Recherche: Jeder recherchiert zum Gruppenthema
und bringt das gelesene Material zur nächsten
Stunde mit.

Arbeitsblatt 1.1

Übersicht Audioprojekt

	US 1 Planung und Organisa- tion	US 2 Recherche und Aufnahme- konzept	US 3 Technik und Aufnahme	US 4 Einspielen Material und Bandpro-	US 5 Schnittplan	US 6 Audio – Schnitt	US 7 Präsen- ta- tion
Datum und Stunde							
Gruppe 1							
Gruppe 2							
Gruppe 3							
Gruppe 4							
Gruppe 5							