

Planung und Organisation des Audioprojektes

1. US

Das Audioprojekt - Planung und Organisation, Gruppeneinteilung, Themenfindung und erste Recherche

Materialien:

- ein DVD Player mit Fernsehgerät
- ein Plakat
- Arbeitsblatt 1.1 'Übersicht Audioprojekt'
- Arbeitsblatt 1.2 'Wie recherchiert man professionell?'

2. US

Recherche und Erstellen eines Aufnahmekonzeptes

Materialien:

- Recherchematerial der Schüler
- Material des Lehrers zum Thema
- möglichst Computer mit Internetzugang
- Arbeitsblatt 2.1 'Festlegen der Aussage für den Audioclip'
- Infoblatt 2.2 'Aufnahmekonzept'
- Arbeitsblatt 2.3 'Vorlage Aufnahmekonzept'

3. US

Technikeinführung und Aufnahme

Materialien:

- MD-Rekorder oder MP3-Aufnahmegeräte (für Aufnahmen am Nachmittag)
- Arbeitsblatt 3.1 'Technik Audio'
- Arbeitsblatt 3.2 'Organisation Aufnahme'
- Arbeitsblatt 3.3 'Die Aufnahme'
- Infoblatt 3.4 'Interview und Umfrage'
- Achtung: Damit die Schüler ihre Material einspielen können, muss bis zur nächsten Stunde das Schnittprogramm eingerichtet sein.

4. US

Einspielen des Audio-Materials und Erstellen des Bandprotokolls

Materialien:

- Computer mit Schnittprogramm in entsprechender Anzahl der Kleingruppen
- MD-Rekorder oder MP3-Aufnahmegeräte
- Aufnahmematerial der Gruppen
- Arbeitsblatt 4.1 'Vorlage Bandprotokoll'

5. US

Erstellen des Schnittplans

Materialien:

- *Infoblatt 5.1 ‚GEMA-Rechte‘*
- *Arbeitsblatt 5.2 ‚Vorlage Schnittplan‘*

6. US

Endfertigung der Audio-Collage

Materialien:

- *Computer mit Audio-Schnittprogramm in entsprechender Anzahl der Kleingruppen*
- *fertiges Arbeitsblatt 5.2 Vorlage Schnittplan*
- *Infoblatt 6.1 ‚Tipps für den Schnitt‘*
- *fertiges Aufnahmematerial (bereits eingespielt in Computer)*

7. US

Präsentation der Gruppenergebnisse

Materialien:

- *Computer mit fertigen Audio-Collagen*
- *Audio-Boxen für Computer*
- *Datenträger mit fertigen Audio-Collagen*

Unterrichtsverlaufsplan 1

Das Audioprojekt – Planung und Organisation Gruppeneinteilung Themenfindung und erste Recherche

Einführung

Der Lehrer nennt Aufgabe und Thema der Unterrichtseinheit: Erstellen eines Audioclips zum Thema:

„Demokratie in Europa“

Definition Audioclip

Was ist ein Audioclip?

Definition:

- (schnelle) Abfolge von Tönen
- Dauer von ca. –fünf bis zehn Minuten
- Musik kann die Aussagen in einem Clip untermalen.
- Es gibt verschiedene Tonsequenzen:
 - Geräusche,
 - kurze O-Töne (Interviews),
 - Sprechertext,
 - Musik
- Der Clip kann und will nur die Eindrücke zu einem Thema wiedergeben. Er hat nicht die Aufgabe und das Ziel, umfassend über einen Sachverhalt zu informieren.

Ablauf und Organisation des Projektes

Der Lehrer erklärt anhand eines vorgefertigten Plakates (siehe Arbeitsblatt 1.1) den organisatorischen Ablauf der Unterrichtseinheit. Dabei erläutert er zunächst die zeitliche Planung (Anzahl der zur Verfügung stehenden Stunden). Eventuell. können auf dem Plakat bereits die Termine festgehalten werden, zu dem die einzelnen Arbeitsschritte (Aufnahmekonzept etc.) fertig gestellt sein müssen.

Materialien:

Plakat mit dem zeitlichen Ablauf des Projektes

Arbeitsblatt 1.1

Er weist darauf hin, dass die Schüler auch nachmittags arbeiten werden, um die Aufnahmen anzufertigen. Darüber hinaus bespricht er mit ihnen die Organisation der MD-Rekorder (es ist auch möglich mit einem MP3 Aufnahmegerät zu arbeiten). Der Lehrer verkündet, dass die Audiocollagen am Ende des Projektes in der Klasse/in der Schule präsentiert werden.

Tipp: Das Plakat bleibt während der UE hängen, so dass die Schüler eine Übersicht über die noch anstehenden Aufgaben haben und bereits erledigte Aufgaben abhaken können.

Zusätzlich kann die Plakatskizze den Schülern auch als Kopie ausgehändigt werden (siehe Arbeitsblatt 1.1).

Im Unterrichtsgespräch vereinbaren Lehrer und Schüler das organisatorische Vorgehen.

Der Lehrer kann ansprechen, dass dieses Projekt in einem anderen Rahmen stattfindet. Der Lehrer übernimmt während des Projektes in einer anderen Rolle: die des Beraters. Und falls er ein Projekt dieser Art zum ersten Mal durchführt, ist er wie seine Schüler Lernender.

Bildung der Kleingruppen

Die Schüler teilen sich in Kleingruppen ein. Eventuell kann der Lehrer Vorgaben machen (gemischt-geschlechtliche Gruppen, nicht mehr als sechs Schüler pro Kleingruppe etc.). Die Kleingruppen sollten aus max. sechs Schülern bestehen, da ansonsten die Verteilung der Aufgaben innerhalb der Gruppe schwierig wird.

Themenfindung

Der Lehrer bespricht mit den Schülern, welche Themen bzw. welche Unterthemen zu der vorgegebenen Problematik ‚Demokratie in Europa‘ für einen Audioclip interessant sein können. Dieses sollte sich mit verschiedenen Tönen (Sprechertext, Geräusche, Musik etc.) erzählen lassen. Wichtig ist, dass die Thematik des Audioclips nicht zu breit gefächert ist. Es sollte möglichst nur ein bestimmter Aspekt, Bereich oder Blickwinkel sein.

Aufgabe:

Welche möglichen Bereiche/Blickwinkel zum Thema ‚Demokratie in Europa‘ können in einem Audioclip dargestellt werden?

Die Kleingruppen suchen einen Aspekt zum Thema ‚Demokratie in Europa‘ aus, den sie im Clip darstellen wollen. Dabei sollte im Thema die Möglichkeit für eine Umfrage auf der Straße und ein Experten-Interview enthalten sein.

Recherche

Wie recherchiert man professionell? Die Schüler erhalten einen Informationstext und besprechen, wer an welchen Stellen recherchiert und bis zur nächsten Stunde Informationsmaterial mitbringt. Die dient dazu, dass sich die Schüler intensiv mit ihrem Thema befassen. Anschließend wählen die Schüler einen wichtigen Aspekt aus, den sie im Audioclip darstellen wollen.

Materialien:

Arbeitsblatt 1.2

Hausaufgabe

Recherche: Jeder recherchiert zum Gruppenthema und bringt das gelesene Material zur nächsten Stunde mit.

Arbeitsblatt 1.1

Übersicht Audioprojekt

	US 1 Planung und Orga- nisation	US 2 Recherche und Auf- nahme- konzept	US 3 Technik und Aufnahme	US 4 Einspielen Material und Band- protokoll	US 5 Schnitt- plan	US 6 Audio – Schnitt	US 7 Präsent- ation
Datum und Stunde							
Gruppe 1							
Gruppe 2							
Gruppe 3							
Gruppe 4							
Gruppe 5							